نظرية الجبل الجليدي فهرس نظرية الجبل الجليدي

صورة للكاتب الأمريكي إرنست همينغوي التقطت لأجل طبعة عام 1940 من روايته "لمن تقرع الأجراس" نظرية الجبل الجليدي (المعروفة كذلك باسم "نظرية الإسقاط") (بالانجليزية: Iceberg Theory) هي أسلوب كتابة تبناه الكاتب الأميركي "إرنست همينغوي"؛ حيث كان عليه أثناء عمله صحفي شاب أن يركز في تقاريره على الأحداث المباشرة مع القليل من التفسيرات، وعندما أصبح كاتب قصص قصيرة احتفظ بهذا النمط في أضيق الحدود مركزًا على العناصر السطحية دون مناقشة الموضوعات الأساسية بشكل صريح، حيث كان يؤمن بأن المعني الأعمق للقصة لا ينبغي أن يكون واضحًا على السطح، وانما يجب أن يتألق ضمنيًا من خلالها.